



Hints & tips voor Beelddenkers & hun omgeving

Beelddenker versus begripsdenker

Waar zitten er verschillen?

Wat is beelddenken en begripsdenken?

[Beelddenken](#) is een manier om door middel van beeldinformatie naar de wereld om ons heen te kijken. “Beeldtaal” of beelddenken is waarschijnlijk de eerste taal die alle mensen leren.

Vanaf het moment dat we naar school gaan, evolueren de meesten mensen in onze Westerse cultuur naar een meer rationele denkstijl, ook wel begripsdenken genoemd.



Sommigen blijven heel hun leven beelddenken als voorkeur denkstijl hanteren. Deze mensen communiceren via beeldende taal of metaforen en worden [beelddenkers](#) genoemd.

Anderen verleren het beelddenken volledig. Ze verkiezen een rationele denkstijl naar mate ze opgroeien. Ze gebruiken logica of begripstaal en worden [begripsdenkers](#) genoemd.

Een laatste groep evolueren ergens tussen beiden voorkeur denkstijlen in. Ze zijn in staat om te switchen tussen beiden af afhankelijk van de situatie.

[Beelddenken of begripsdenken](#), het ene is niet beter dan het andere en iedereen heeft de basis van elke denkstijl in zich.

Een [screening test](#) kan mogelijk een eerste indicatie geven of beelddenken jouw voorkeur denkstijl is.

Hoe kijken we naar de wereld?

Beelddenkers en begripsdenkers kijken vanuit een andere hoek naar de wereld om hen heen. Dikwijls zijn mensen zich niet bewust van hun voorkeur.

Discussies leidt in een aantal gevallen tot een onbewuste Babylonische spraakverwarring. Mensen ervaren tegenstrijdigheid tussen wat ze zelf willen en wat de ander wil, hoewel dat dikwijls niet het geval is. Omdat de beelddenker en de begripsdenker vanuit een andere invalshoek naar dezelfde situatie kijken, ervaren beiden de werkelijkheid op een andere manier.

Voor wie zijn deze hints & tips bedoelt?

Voor iemand die zichzelf herkent als beelddenker en voor mensen met beelddenkers in hun omgeving.

Zijn alle verschillen in dit document beschreven?

Absoluut niet, het zijn er wel een aantal die het comfort gevoel van iedereen kunnen verhogen en onnodige stress kunnen verlagen.

TIJD !?

Begripsdenker:

De begripsdenker denkt in klokkentijd.

Afspraken worden vastgelegd: in een agenda noteer je uur en plaats van de afspraak.

Het ordenen gebeurt in de tijd en in begrippen.

Wat komt eerst en wat komt later?

Tijdsduur is meetbaar.

- klokkentijd
- 1 plaats & 1 moment
- ruimte is een gegeven



Beelddenker:

De beelddenker heeft een ander gevoel voor tijd of minder tijdsbesef.

Ze komen regelmatig te laat, zijn afspraken

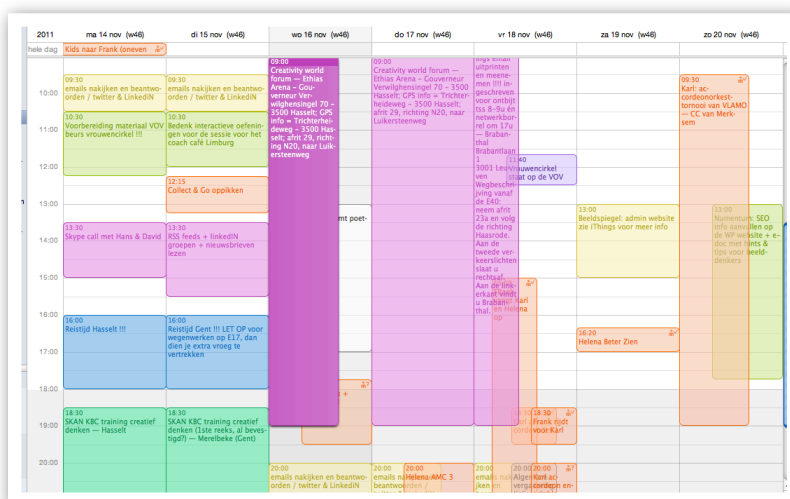
vergeten of komen veel te vroeg.

Alles gebeurt tegelijkertijd, op hetzelfde moment en in dezelfde plaats.

Beelddenkers ordenen de dingen in de

ruimte.

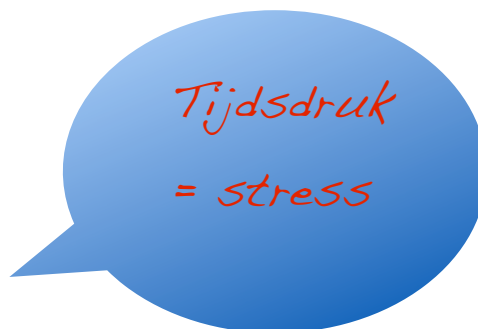
- ander of minder gevoel voor "tijdsduur"
- tijd = ruimte
- alles gebeurt tegelijkertijd



Tip 1:

Klokkentijd kan extra stress veroorzaken voor beelddenkers !

Als beelddenker functioneer je beter als je je eigen agenda en/of je totale planning zelf kan beheren: visueel, met veel kleuren of een overzichtsplankbord.



Stap voor stap Of Totale plaatje !?

Begripsdenker:

De begripsdenker bouwt stapsgewijs zijn redenering op: sequentieel en analytisch op basis van feiten en gegevens.

Hij/zij volgt bijvoorbeeld graag een recept om een avondmaal te bereiden.

- stapsgewijs opgebouwd
- met feiten en bewezen gegevens
- aan de hand van begrippen



Beelddenker:

De beelddenker ziet het volledige plaatje en alle betrokken elementen in één oogopslag.

Krijgt hij/zij een opdracht om een oplossing te bedenken, dan komt de oplossing eerst, de stappen er

naartoe komen pas in tweede instantie. Met andere woorden het einddoel ligt vast, nadien wordt het hele proces dikwijls van eindresultaat terug naar het begin doorlopen.

De beelddenker ziet de avondmaaltijd voor ogen en zal dan in de voorraadkasten gaan kijken wat er voor handen is. Hij/zij zal zelden een recept volledig volgen.



- holistisch, alles tegelijk
- op basis van kennis & ervaring
- "zien" de oplossing & verbindingen

Tip 2:

Als beelddenker functioneer je best als je het grotere geheel of het kader kent of ziet.

Stapsgewijs binnen het kader werken in plaats van stap voor stap naar een onbekend doel toe werken.

*Overzicht =
aandacht*

Vastleggen of Continu bewegen !?

Begripsdenker:

De begripsdenker wil de zaken graag vastleggen in processen en procedures zodat alles makkelijk herbruikbaar is. Ideeën en concepten dienen herhaald te kunnen worden.

- opschrijven
- processen & procedures
- reproduceerbaar

Beelddenker:

De beelddenker heeft een continue beelden-metaforen-associatiestroom in zijn/haar hoofd à rato van 32 beelden/seconde. Het zijn snelle denkers, maar ze hebben het dikwijls



lastig om iets kort en bondig uit te leggen. De woorden komen slechts aan 2 woorden/seconde.

Bovendien komt er elke seconde een nieuwe associatie in hun brein bij. Zij zien de omgeving constant veranderen zoals je het voorbij razende landschap in een rijdende trein waarneemt.

Leg je iets vast in een proces, dan kan je het niet meer wijzigen en dit druist in tegen de niet te stoppen associatiestroom in hun hoofd. Vastleggen voelt als een beperking. Een idee van A tot Z uitwerken, is lastig zonder iets vast te leggen.

- bewegen
- continu veranderen
- altijd nieuwe elementen

Tip 3:

Als beelddenker maak je af en toe tijd om je ideeën “vast te leggen” onder de vorm van een mindmap, processchema, tekening, ... Zodra je het overzicht ziet, lukt het meestal wel om dit te volgen en/of af te werken.



Vastzetten
versus
bewegen

Wie is Saskia Smet !?



In 2006 ben ik voor het eerst met beelddenken in aanraking gekomen omdat ik op zoek was naar manieren om mijn kinderen met de gave van dyslexie, beter te begrijpen.

Het heeft nog een paar jaar geduurd alvorens het mij duidelijk werd dat ik zelf ook iets met beelddenken had. Door zelf tegen allerlei zaken aan te lopen, heb ik ervaren en leren accepteren dat beelddenken mijn voorkeur denkstijl is.

Door mijn basisopleiding en de werkomgevingen waarin ik vroeger actief was, ben ik in de richting geduwd van een rationele begripsdenker. Een denkstijl die echter de mijne niet is. Het kost me flink wat energie om me hierin te handhaven.

Ik heb geleerd om te wisselen tussen begrips- en beelddenken. Ik kan me in beide werelden vinden. Daar ik contact kan leggen met mensen met gelijk welke breinvoorkeur, ervaar ik mezelf dikwijls als de brugbouwer tussen beide denkstijlen.

Saskia Smet coacht & adviseert creatieve en innovatieve medewerkers die vastlopen in de huidige "over gestructureerde & regel gestuurde" bedrijven en organisaties.

Ze begeleidt (volwassen) beelddenkers die het lastig hebben om hun bijzondere talenten als beelddenker, daadwerkelijk te gebruiken in hun werk & privé leven. Deze medewerkers kijken meestal vanuit een andere hoek naar de wereld om zich heen (rechterbrein). Ze ondervinden vaak hinder om zich aan/in te passen in onze organisaties die hoofdzakelijk linkerbrein georiënteerd zijn.

Saskia weet uit eigen ervaring hoe het voelt om in sommige situaties niet begrepen te worden door je omgeving omdat je de dingen vanuit een andere kant bekijkt.

Het valt wel op dat als je voluit voor je beelddenkerskant gaat, het veel minder moeite kost om dingen te realiseren. Werken in een omgeving die niet voldoende je voorkeur denkstijl aan bod laat komen, veroorzaakt extra stress en vraagt meer energie van je. Met haar kennis over beelddenken, wil ze anderen helpen en begeleiden op hun persoonlijke zoektocht.

Samenvattend

Beelddenkers en begripsdenkers kijken vanuit een andere hoek naar de wereld en ervaren de werkelijkheid anders.

De ene denkstijl is niet beter dan de andere.

Als je je bewust bent van de verschillen invalshoeken, kan je door beide denkstijlen te verbinden meer bereiken door beter te communiceren en samen te werken.



Kijk op www.numentum.be voor extra informatie en het aanbod van Numentum.

Vragen? Mail Saskia via info@numentum.be of bel haar op +32 477 44 75 48